
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2001
Друзья, почаще вы пишите, со всех краёв мне письма шлите!
Мурзилке
125015
6



Жеребёнок

Наталия АНТОНОВА

Жеребёнок, жеребёнок,
Что ты скачешь на лугу?!
За тобою, жеребёнок,
Я угнаться не могу.

Подожди меня немножко.
Не беги через лужок,
Жеребёнок-быстроножка,
Самый лучший мой дружок!

Рис. Н. УСТИНОВА

ЧИТАЙ В НОМЕРЕ

В следующем номере "Мурзилки":

- НОВАЯ СКАЗОЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ О. ТИХОМИРОВА "КИТЁНОК ФИНЯ"
- ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ С. ИВАНОВА
- ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА Е. МОНИНА

Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documents@mtu-net.ru



Роберт СТИВЕНСОН
с английского

Быстрый ручей

Луг рассекая,
Льётся журча...
Не умолкает
Песня ручья!

Хладных и чистых
Вод благодать...
Как бы хотел я
Рыбкою стать!

Струи, потоки,
Вихри везде.
И отраженья
Тонут в воде.

Как ослепляет
Солнечный блеск!..
Где-то послышался
Окуня плеск...

Вот и круги на воде.
Сколько их!
Каждый не в силах
Догнать остальных.

Мелкая рябь
Затихает... И вот –
Быстрый ручей,
Как и прежде, течёт.

Перевод
Маши ЛУКАШКИНОЙ



Куда плывёт кораблик?

У речки быстротечной
Играя на песке,
Кораблик мой беспечно
Пустил я по реке.

Вдали леса и пашни,
И башни, и мосты.
Кораблик мой бесстрашный,
Куда стремишься ты?

Он все минует мели,
Не сгинет он впотьмах.
Мелькают крылья мельниц,
Деревни на холмах.

За много миль от дома
Плывёт он для того,
Чтоб мальчик незнакомый
В волнах поймал его.

Перевод
Евгении СЛАВОРОССОВОЙ

Рис. В. БОРИСОВОЙ



1. Святогор и богатырская застава. Былина

3. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге


2. Птица Сирин

Художнику Вениамину Николаевичу ЛОСИНУ – 70 лет!





Когда я только начинал печататься в "Мурзилке", я встретил на страницах журнала рисунки замечательных художников. Новых, ярких и очень разных. И совсем ещё молодых. Рисунки их я рассматривал с наслаждением. Трудно было выделить кого-то одного, но Вениамин Лосин всё же больше привлекал моё внимание как великолепный рисовальщик, декоративный, изобретательный интерпретатор интересных текстов. Недоступных тем для него, казалось, не было. Он, как на машине времени, мог оказаться в любой среде, в любой исторической эпохе. Посмотришь на его могучих богатырей — Святогора, Микулу Селяниновича, Добрыню, Илью Муромца или на суровых воинов Куликовской битвы, битвы на Неве, и увидишь Древнюю Русь в её величии, красочности и достоверности. Да что говорить о его работах! Вы лучше рассмотрите их на этих страницах.

Вскоре я познакомился с Лосиным лично. К моей огромной радости, он оказался таким же прекрасным, как его работы: весёлым, остроумным рассказчиком, доброжелательным коллегой, надёжным и верным товарищем.

Прошли годы — ведь рисунки Лосина радовали ещё ваших дедушек и бабушек, когда им было столько лет, сколько сейчас вам, — и так радостно, что Вениамин Николаевич такой же молодой, жизнерадостный, продолжающий творить на полотнах чудеса.

Хочется, чтобы он оставался таким всегда, потому что мы все его любим.

Валерий ДМИТРЮК, художник

4

4. Герои битвы на Неве

5. Михайло Потык. Былина

6. С. Маршак. Урок вежливости

7. А. Н. Островский. Снегурочка

8. Курочка-ряба. Русская сказка

9. Репка. Русская сказка

5

6

7

8

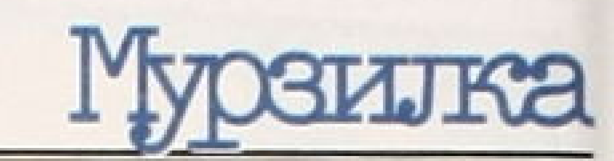
РЕПКА

9



10, 11. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге









Дар Владимира Даля

Алексей СМИРНОВ

Белое перо — день, чёрная изнанка — ночь

— Что за птицы вылетели из рукава старика-годовика? — спрашивал нас Владимир Иванович Даль.

— Птицы-месяцы, — отвечали мы.

— Какие это четыре крыла у каждой птицы?

— Четыре недели.

— Какие семь перьев в каждом крыле?

— Дни недели.

А теперь последний вопрос: что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая — чёрная?

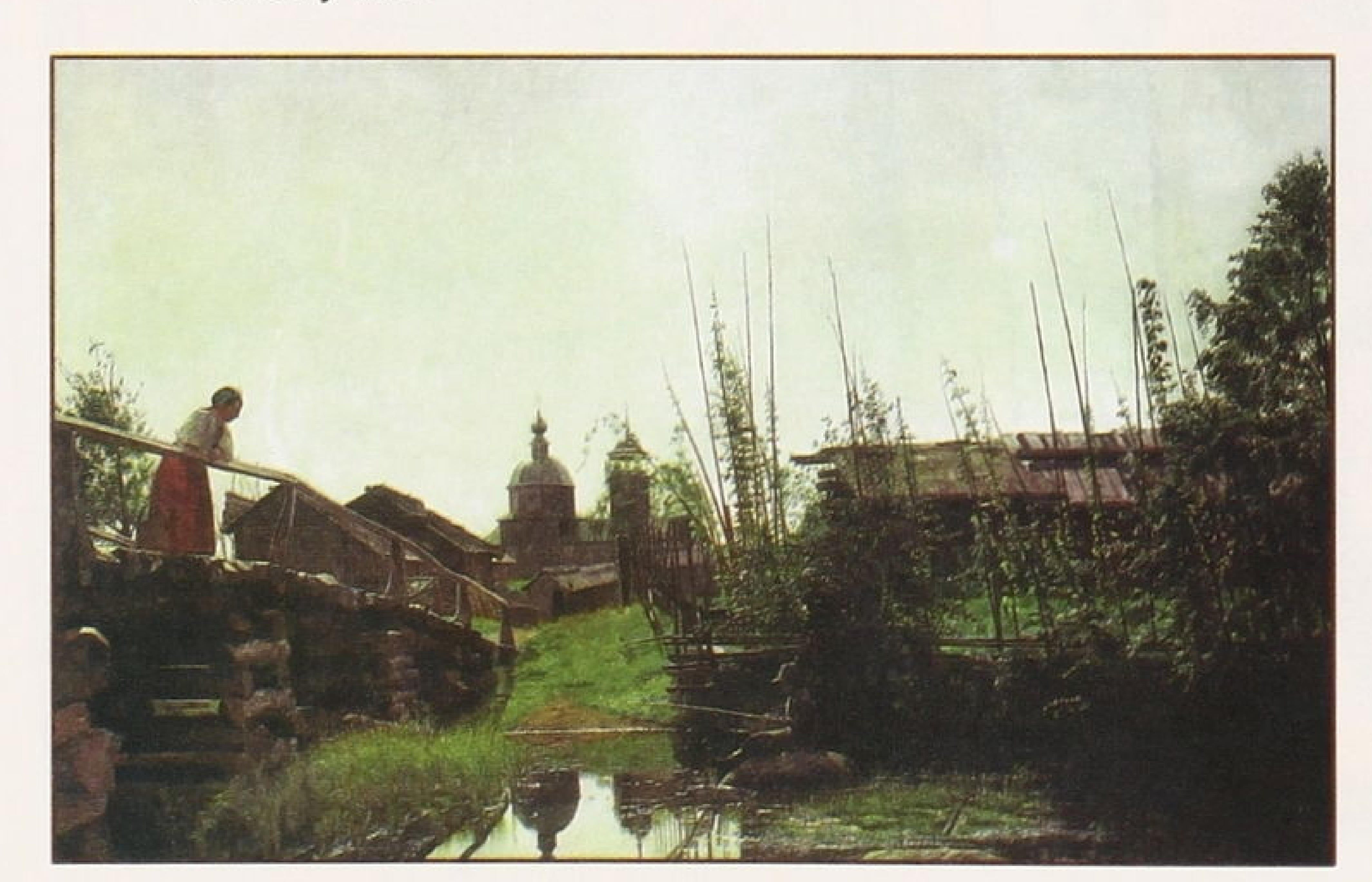
И нам ничего не остаётся сделать, как разгадать эту последнюю загадку.

Белая половина пера — день, чёрная половина пера — ночь.

По нашему уговору раскроем Далев словарь на словах-разгадках: день и ночь.

ДЕНЬ — время от восхода до заката солнца; от утренней до вечерней зари; в самом тесном значении — часы около полудня, отделяющие утро и вечер.

Не надо заранее радоваться тому, что ещё не произошло. Хвали утро вечером, днём не сеченый, то есть радуйся утру после того, как день прошёл благополучно.



Неизвестный художник. Крестьянин, отбивающий косу. Коробочка. Середина XIX века →



А. Попов. Утро в деревне. 1861. Государственный Русский музей





П. А. Суходольский. Полдень в деревне (Деревня Желны Калужской губернии Масальского уезда). 1864. Государственный Русский музей

По Далю дни бывают "трёх цветов". Чёрные, пора нужды, бедствия... у суеверов чёрный день — тяжёлый; это понедельник и пятница; а лёгкие дни — вторник и суббота.

Раньше мы говорили о том, что приметы и суеверия — разные вещи. В чём же разница между ними? И те и другие рождаются из наблюдений над природой, но примета устанавливает правильную связь между причиной и следствием, а суеверие — ложную. Скажем, пожилые люди знают по самочувствию, что в каждом месяце бывают дни лёгкие, а бывают тяжёлые. Это факт. Спроси свою бабушку. Спроси дедушку. И тяжёлые дни действительно могут прийтись на понедельник и пятницу. Но вовсе не обязательно. Они зависят не от имени дня, а от солнечной активности, от вспышек на Солнце, которые меняют земную атмосферу. А эти вспышки связаны с жизнью Солнца, но никак не с именами дней. Значит, здесь следствие (тяжёлый день) верное, а причина (понедельник или пятница) ложная.

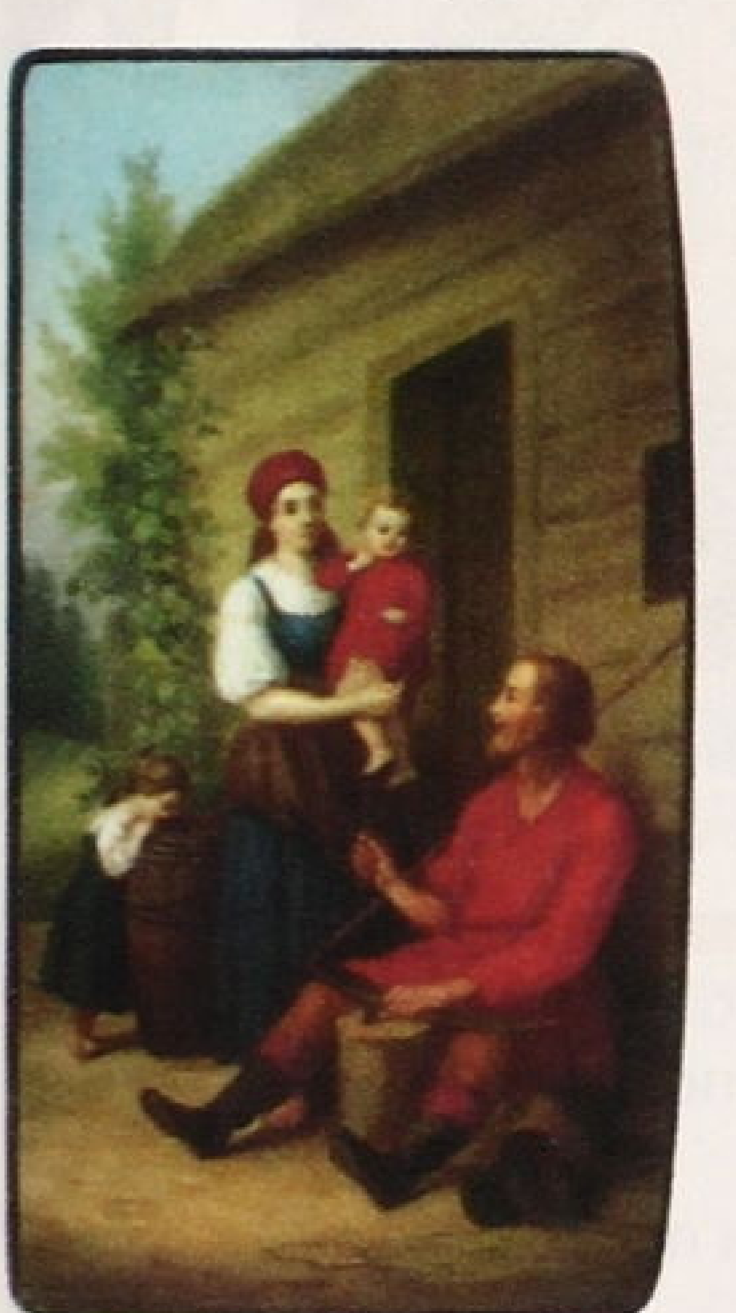




Второй "цвет дня" — красный. Красные дни, пора довольства, достатка. Они противоположны чёрным дням. А ещё красным называют день жаркий, солнечный, сухой.

Между чёрным и красным днями располагается серенький денёк, пасмурный, неясный. Не знаю, как ты, а я люблю такие дни. Есть в них что-то грустное. Но разве это плохо? Можно потрудиться, можно повеселиться, а можно и погрустить. Недаром говорят: день на день не приходится. Или: день дню не указчик. Или: день дню розь: нынче тепло, а завтра мороз.





Ты, наверно, обратил внимание на то, что пословицы, поговорки, загадки часто рифмуются. Бывает, рифмующееся слово необычно поворачивается, принимает редкую форму. Не просто день ото дня отличается, а день дню именно розь. В такой форме (розь) я встретил слово разница только у Даля в рифмованной поговорке.



Про человека суетного не грех сказать, как про кухарку: стряпает день до вечера, а поесть нечего.

Про человека, живущего заработком одного дня, говорят, что он на денщине; отсюда слово подёнщик.

В старину стихотворцы любили слово денни́ца — утренняя заря, утренняя звезда...





НОЧЬ... Окутала она землю тёмным покрывалом. Всё замерло, притаилось вокруг.

— Чем день меркнет?

— Ночью.

— А что говорят про страшное?

— Будь не к ночи помянуто.

— А про очéшный сон, приснившийся нóчесь, то есть прошлой ночью?

— Смешно, потешно разговаривать про ночешно!

Как ни глуха ночная пора, а доброму ночь не в убыток. А в доме у него горит ночник — лампадка или подсвечник со свечою и сухо шуршит по потолку ночная бабочка...



В. И. Лавров. Чаепитие. Коробка. 1935

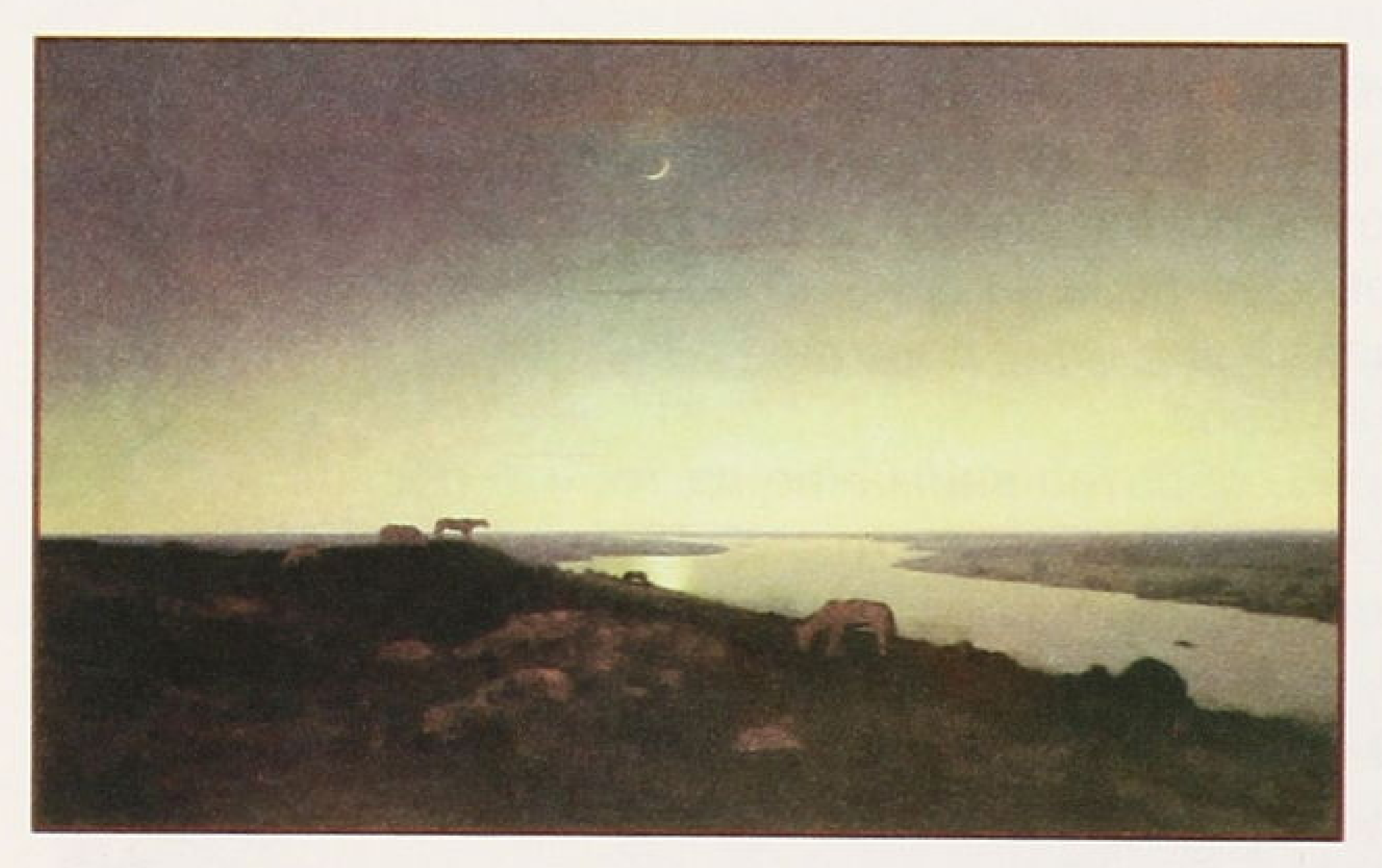
Семнадцатилетний Володя Даль начал собирание слов, ещё не представляя себе, зачем это нужно, повинуясь лишь душевному велению. Почти полвека, то прерываясь, то снова набирая силу, длился его беспримерный подвиг. Природа наделила его острым умом, неутомимой работоспособностью, чистым и чутким сердцем. Она даровала ему много разных талантов, но особенно щедро наградила любовью к русскому слову, а через него любовью к России. Он стал человеком великого призвания, и ему удалось это призвание осуществить. Дарованное ему чувство слова он воплотил в словаре и, приумножив, оставил нам в наследство.



В 1863 году словарь был завершён.

На какой бы странице ни раскрыть любой из этих четырёх томов, сразу почувствуешь себя в гуще русской речи с её шутками и приметами, байками и поговорками, массой полезных знаний, со всей полнотой жизненной мудрости.





А. И. Куинджи. Ночь на Днепре. 1882. Государственная Третьяковская галерея



А. А. Кругликов. Кокетка. Коробочка. 1945





Внимание, конкурс!

Раскрой словарь Даля на слове “осень”, обрати внимание на пословицы, приметы, поговорки, связанные с этим временем года. Используя их, сам напиши коротенький рассказ об осени.

Лучшие произведения будут опубликованы в журнале, а победители получат призы. Итоги – в № 10.





Я. АКИМ

Моя собака

– Умеет петь моя собака.
Не верите? Волчок поёт!
– Ну ты и выдумщик, однако.
– Поёт и песни узнаёт!

– Послушать бы...
– Да в том и штука,
При посторонних он ни звука,
Мы только с ним одни поём,
Когда останемся вдвоём.

Разок бы кто-нибудь услышал,
Как мы поём наедине!
Пусть на кассету нас запишут,
И весь народ поверит мне.

Слон

Слон печатал на машинке,
В слове сделал три ошибки,
Клавиши расколотил,
Всех слонят перебудил.

– Перестань, – ворчит слониха. –
Но когда же станет тихо?
Спать не могут малыши,
Лучше хоботом пиши!

Рис. Е. МОНИНА



НА ЛУГУ

Виктор КОЛОГРИВ

Дорогой друг! Я расскажу тебе о растениях и животных, которых можно встретить на лугу, в лесу и на речке.

Луг бывает большим — в поймах рек и маленьким — на лесных полянах. Маленький луг называют луговиной. Всякий луг и всякая луговина хранят в себе множество тайн.

Постарайся больше узнать о растущих на лугу цветах. Наблюдай за животными, которые живут в лугах или приходят туда поесть сочной травы.

Свои наблюдения заноси в дневник. Они пригодятся тебе и в дальнейшем — помогут лучше понимать природу.

И ещё — никогда просто так, без цели или под предлогом, что “они вредные”, не лови и не дави всяких букашек, не пугай зверьков и птиц, не рви цветов.

В природе нет вредных животных и растений. Это мы, люди, считаем вредителями некоторых из них, потому что они нам иногда досаждают. Но в природе всё взаимосвязано и целесообразно.



РАСТЕНИЯ

Растений на Земле более 500 тысяч видов. На рост каждого из них влияют тепло, свет, вода, почва, ветер.

Почти все растения обожают ветер. И есть за что. Он помогает им размножаться: опыляет цветки, рассеивает семена. Распространяют семена растений и животные: звери переносят их на своих шубах, птицы на перьях. А те растения, у которых семена спрятаны в коробочках, сами о себе заботятся. Если какая травинка заденет такую коробочку, она тут же выстрелит и разбросает семена вокруг.

МАНЖЕТКА

Манжетку легко узнать росным утром. По краям её ворончатых листьев скапливаются капельки росы. Они сверкают, переливаются на солнышке. И кажется, что листья манжетки обрамлены маленькими жемчужинами. А когда на самое донышко листа, похожего на манжету, скатывается большая капля, весь лист сияет, как бриллиантовая брошь.

Само-то растение не больно яркое, низкорослое, с мелкими цветками салатного цвета, собранными в мягкие клубочки. Цветёт манжетка с весны до осени. А растёт на лугах и луговинах, в лиственных лесах, по берегам рек и на склонах оврагов.

Манжетка — трава-предсказатель грунтовой воды. Где этой травы много, там бьют подземные ключи.

С древних времён манжетка ещё и людей лечит.

ЦВЕТЫ И НАСЕКОМЫЕ

Впиши в кроссворды названия цветов, и ты узнаешь, кто с них собирает нектар.

НАСЕКОМЫЕ

Насекомые одни из самых древних животных на Земле. Если приглядеться к любому из них, то у каждого можно заметить по шесть ножек. Есть и ещё общий признак — брюшко состоит как бы из колечек. Со спины они похожи на насечки. Вот вам и насекомое, от слова “насекать”.

Природу без насекомых представить невозможно.



В жаркие летние дни целыми стаями, как игрушечные вертолётики, стрекозы носятся над водой или по лесным опушкам и ловят комаров, мух, а иногда и пчёл. Вечером, когда становится прохладно и темно, они садятся на траву и засыпают. Утром, отогревшись на солнышке, снова пускаются в полёт.

Рождение стрекозы происходит медленно. Вначале из отложенных в воду яичек развиваются личинки. Пока личинки превратятся в стрекоз, проходит несколько месяцев, а то и лет.

Личинки стрекоз, живя в воде, питаются личинками комаров, подёнок, а иногда нападают на головастиков и мелких рыбёшек.

Плавают личинки, как реактивные снарядики, с силой выталкивая из себя воду. Выросшая личинка выползает по стебельку из воды, обсыхает и превращается в стрекозу.

ЗАШИФРОВАННАЯ ЗАГАДКА

С помощью ключа из цветов прочитай загадку и отгадай её.

КЛЮЧ К ШИФРУ



ЗАГАДКИ

Летит — воет,
сядет —
землю роет.
(жук)



ПТИЦЫ

Птицы есть совсем маленькие, со стрекозу. Это — колибри. Есть очень большие, выше и тяжелее человека. Это — страус.

Живут птицы там, где есть для них пища. Запросы же у птиц разные. Кто предпочитает зерно, как овсянка. Кто — рыбу, как баклан. Кто — семена деревьев, как кедровка. Но почти все птицы едят насекомых. Все птицы полезны.

КОРОСТЕЛЬ

Если летним вечером или ночью услышишь с полей и лугов крик “крэк-крэк”, знай — это коростель. Светло-рыжая птица, с коротким клювом, чуть больше скворца. Называют её ещё и дергачом.

По скрипучему громкому голосу коростеля знают многие. А видеть его мало кто видел. Он очень осторожен и скрытен. Хоронится в густой траве, мало летает, зато отличный пешеход. Сутками шныряет по сырым травянистым лугам, клеверным полям, лесным вырубкам, питаясь насекомыми, червями, пауками, моллюсками, семенами луговых и лесных растений.

Коростель появляется у нас лишь в мае, когда вырастет на лугах высокая трава. Он находит себе пару и строит на земле гнездо из сухих стеблей и мха. Самка откладывает девять-десять яиц рыжеватого или зеленоватого цвета. Через восемнадцать-девятнадцать дней появляются птенцы-пуховички. Они живут в гнезде всего одни сутки. А затем вместе со своей мамой-коростелихой отправляются путешествовать по лугам и кустарникам.

В болоте плачет,
а из болота не идёт.
(Кулик)

Спереди шильце,
сзади вильце,
снизу полотенце.
(Ласточка)



ЗВЕРИ

Всех зверей, за исключением ехидны и утконоса, называют млекопитающими, так как они не откладывают яиц или икринок, а рождают похожих на себя детёнышей.

Интересно изучать повадки зверей, они как и люди — одни смелые, другие трусишки, смекалистые и не очень, трудолюбивые и лентяи.

МЫШЬ-МАЛЮТКА

Эту мышку с ярко-рыжим мехом называют малюткой потому, что она самая маленькая из мышей фауны России. Длина её тела до 7 сантиметров, и хвост такой же величины. Поселяется малютка в луговой траве, по берегам речек, где растут ива и ольха.

Если на стеблях травы или на кустах увидите висящий на высоте одного метра или чуть выше шар из сухой травы диаметром 6 — 12 сантиметров, знайте — это гнездо мышки-малютки. В таких домиках самки рождают и воспитывают по 6 — 8 детёнышей.

Мышки-малютки любят посещать посевы овса, гречихи, проса. А сами они служат пищей для хищных животных: лис, горностаев, ласок, хорьков.

Мыши-малютки охотно живут в домашних зоопарках.

КРОССВОРД

Впиши в клеточки названия бабочек.

Рис. Л. БАГИНОЙ

Японский кроссворд

Елена МАТУСЕВИЧ

28										
28										
7	1	1	13	1	4	1				
7	1	1	2	1	10	2	1	3		
6	2	1	2	1	9	7				
6	1	2	1	2	5	6	5			
5	2	2	1	2	4	5	3	4		
5	2	4	6	1	1	1	2	3	3	
5	2	5	1	5	4	2	1	3		
5	1	5	4	1	1	5	3	3		
5	1	5	3	2	2	4	2	4		
4	2	3	5	3	3	1	2	5		
3	1	1	4	3	6	1	2	1	6	
1	2	2	4	1	1	5	3	4	5	
2	7	6	2	1	2	1	2	5		
2	7	5	1	2	3	2	1	5		
3	6	4	1	2	4	2	1	5		
3	5	1	3	1	2	4	3	1	5	
3	5	1	3	1	2	4	3	1	5	
3	5	2	3	2	4	1	2	1	5	
2	6	1	1	2	3	4	2	1	1	5
2	6	1	2	2	2	5	1	1	1	5
2	6	4	2	1	6	1	6			
2	1	1	4	4	1	2	1	6	6	
1	2	2	3	4	3	1	1	4	7	
1	2	2	3	4	3	2	4	7		
2	3	3	5	2	3	2	8			
2	3	2	1	5	1	1	1	3	1	8
2	3	2	1	5	2	1	1	2	9	
2	2	3	1	5	2	2	1	10		
3	1	3	1	5	1	1	2	11		
6	2	4	1	1	1	1	12			
5	2	5	1	1	1	1	12			
5	2	4	1	2	1	13				
4	3	4	1	3	13					
4	2	4	1	3	1	13				
4	2	4	1	3	1	13				
4	2	5	4	13						
3	3	6	2	1	13					
3	3	7	1	1	13					
3	3	8	1	13						



Здесь зашифрована картинка. Цифры слева показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом ряду, чтобы её увидеть. Начинать надо с левого края и вести к правому.

Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ — на стр. 32

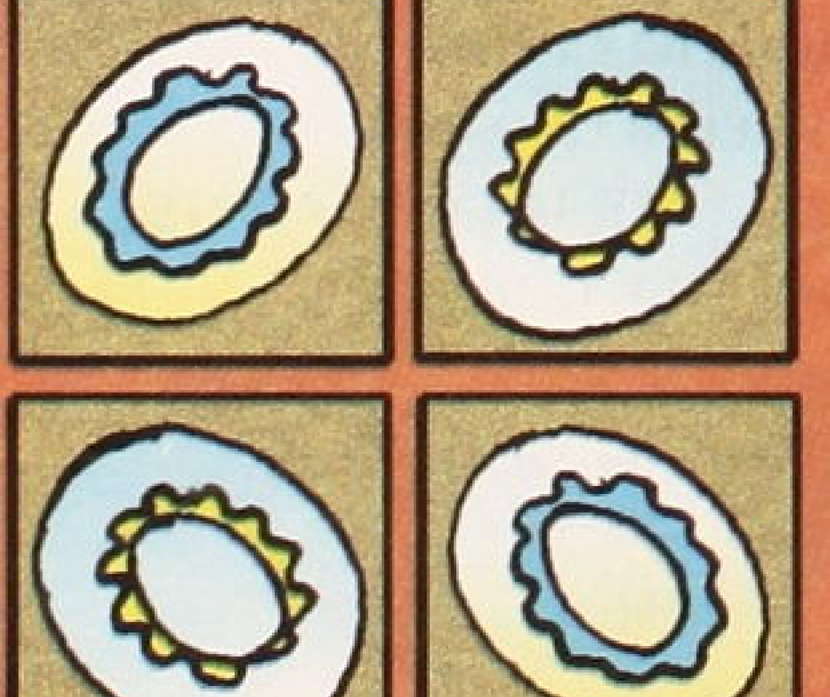
КОШКИ - МЫ

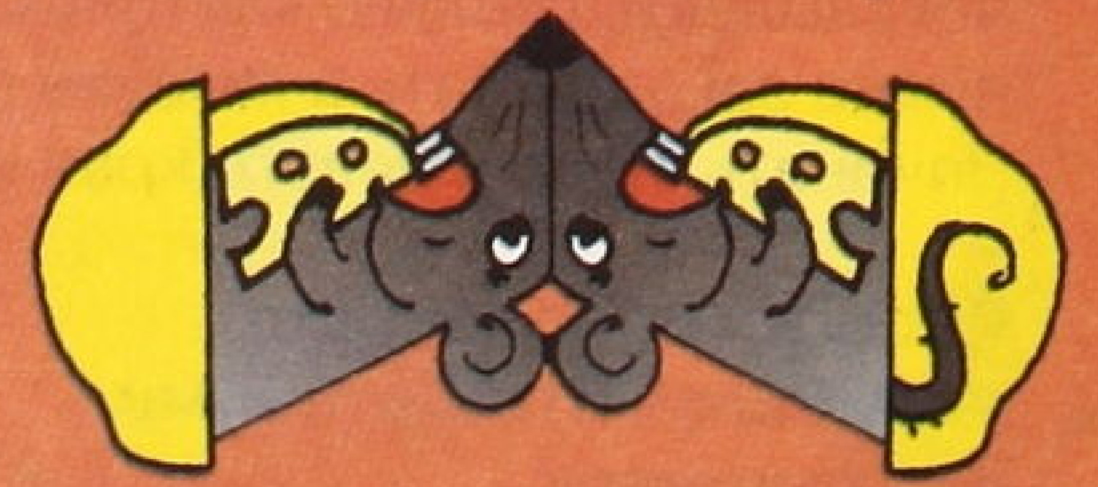
Игорь
СУХИН

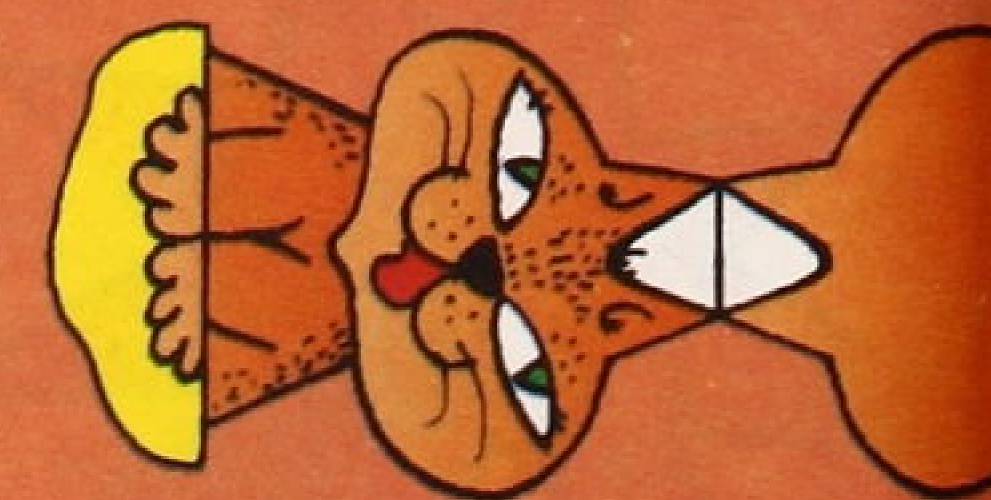
СТАРТ
КОШКИ

КОШ
МЫ

Вырежи квадратики с пустыми тарелками и сделай фишки – кошку и мышку.









Антуан ВАТТО

(1684 — 1721)



А. Ватто.
Портрет работы Ф. Буше

Французский живописец Антуан Ватто жил в начале XVIII века. Он был современником знаменитого сказочника Шарля Перро, написавшего сказки о Золушке, Спящей красавице, Коте в сапогах. И если вы хотите представить, какими были герои сказок Перро — принцы и принцессы, бароны и маркизы, — то достаточно внимательно рассмотреть картины Ватто. Художник любил изображать сцены из жизни французских аристократов, а эта жизнь действительно была похожа на сказку или на праздник. Герои картин Ватто наряжены в шёлк, кружева и бархат, они танцуют, прогуливаются по аллеям красивых парков, слушают музыку — словом, живут в своё удовольствие, не зная никаких забот. Вот "Капризница" — дама, беседующая с кавалером. Легко можно догадаться, какой нрав у этой дамы — действительно капризный, легкомысленный и надменный. А герой другой картины Ватто упражняется в танце. Он одет по моде того времени: на нём голубой атласный костюм, короткий бархатный плащ, туфли с пышными бантами. На его лице — выражение скуки. Наверное, этому нарядному аристократу давно надоели и красивые платья, и балы, и дамы-капризницы. Поэтому картина и называется "Равнодушный".

Но главным увлечением Ватто был театр. О художнике рассказывали, что он "пользовался каждой свободной минутой, чтобы пойти на площадь рисовать разные комические сцены, которые обычно разыгрывали странствующие актёры". Вам, конечно, знаком грустный Пьеро, персонаж итальянской комедии, изображённый в картине "Жиль". Жиль — это имя актёра, исполняющего роль Пьеро. А на другой картине Ватто показан юноша-савояр, житель французской провинции Савойя. Это — бродячий музыкант. Он держит шарманку, а на ней улёгся его верный спутник — сурок. Таких музыкантов в то время часто можно было встретить на деревенских дорогах. А сто лет спустя после создания картины Ватто великий композитор Бетховен написал песню "Сурок":

По разным странам я иду,
И мой сурок со мною.
Под вечер кров себе найду,
И мой сурок со мной.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Савояр с сурком. 1709. *Государственный Эрмитаж*

Капризница. 1718. *Государственный Эрмита*



Актеры французского театра.
1712. Государственный Эрмитаж



Равнодушный. 1716 — 1717. *Париж. Лувр*



Жиль. 1712. *Париж. Лувр*

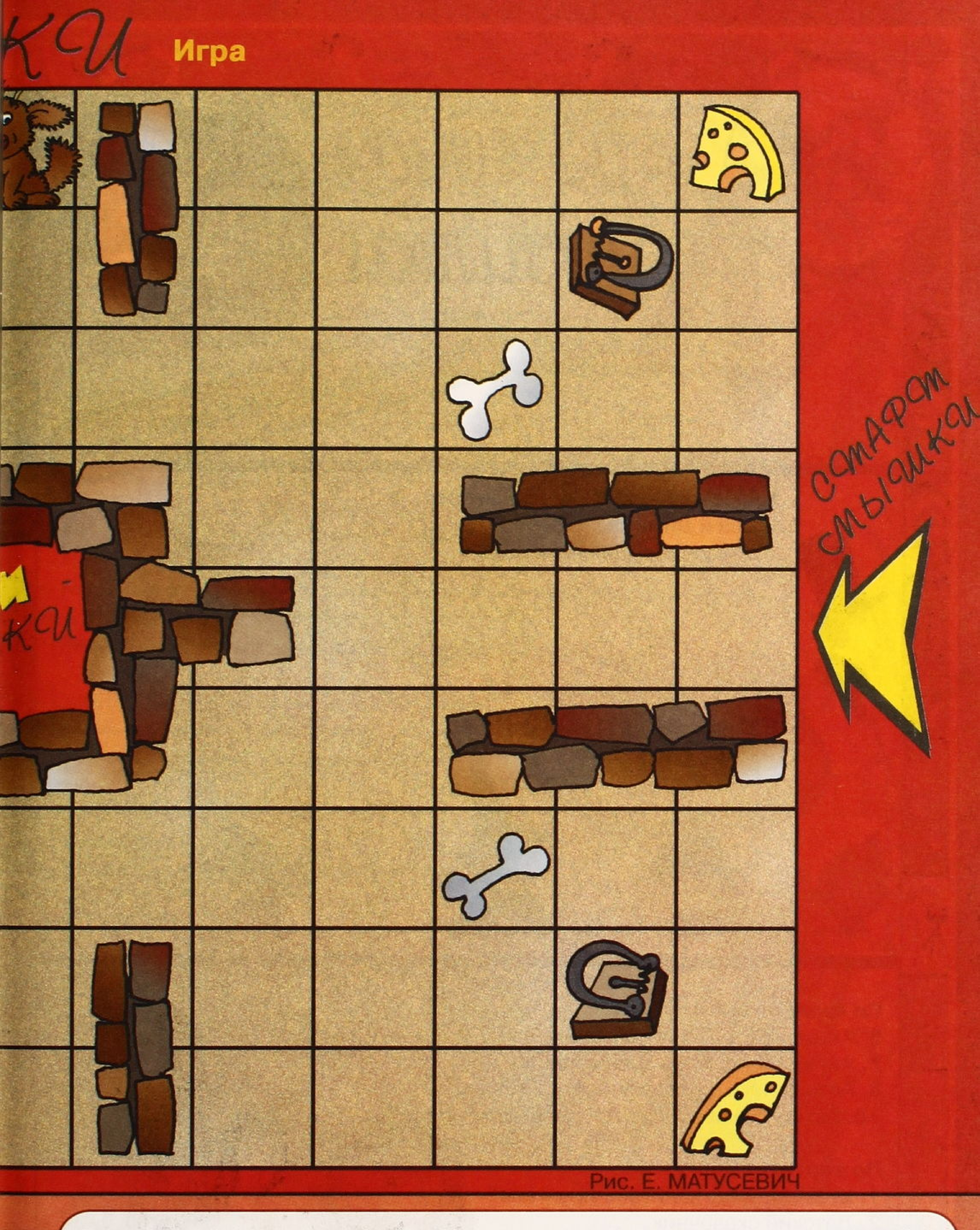


Рис. Е. МАТУСЕВИЧ

Играют вдвоём. Начинает мышка. Но если мышка может перемещаться в любом направлении, то кошка не делает диагональных ходов. На клетки со стенами или мышеловками ни мышка, ни кошка не ступают. Кошка также не может встать на одну клетку с собакой. Задача кошки – поймать мышку, а цель мышки – съесть три или четыре куска сыра. Когда мышка попадает на клетку с сыром, сыр накрывают квадратиком с пустой тарелкой. Если мышка останавливается на клетке с костью, она сразу может переместиться на любую клетку, где нарисована собака ("угостить собаку косточкой"), и продолжать движение. Побеждает тот, кто первым достигнет поставленной цели.



Кроссворд Мурзилки

Любимые детские писатели

Кроссворд прислали в редакцию
Саша и Дима ВОРОНИНЫ,
с. Ликино Владимирской обл.

По горизонтали:

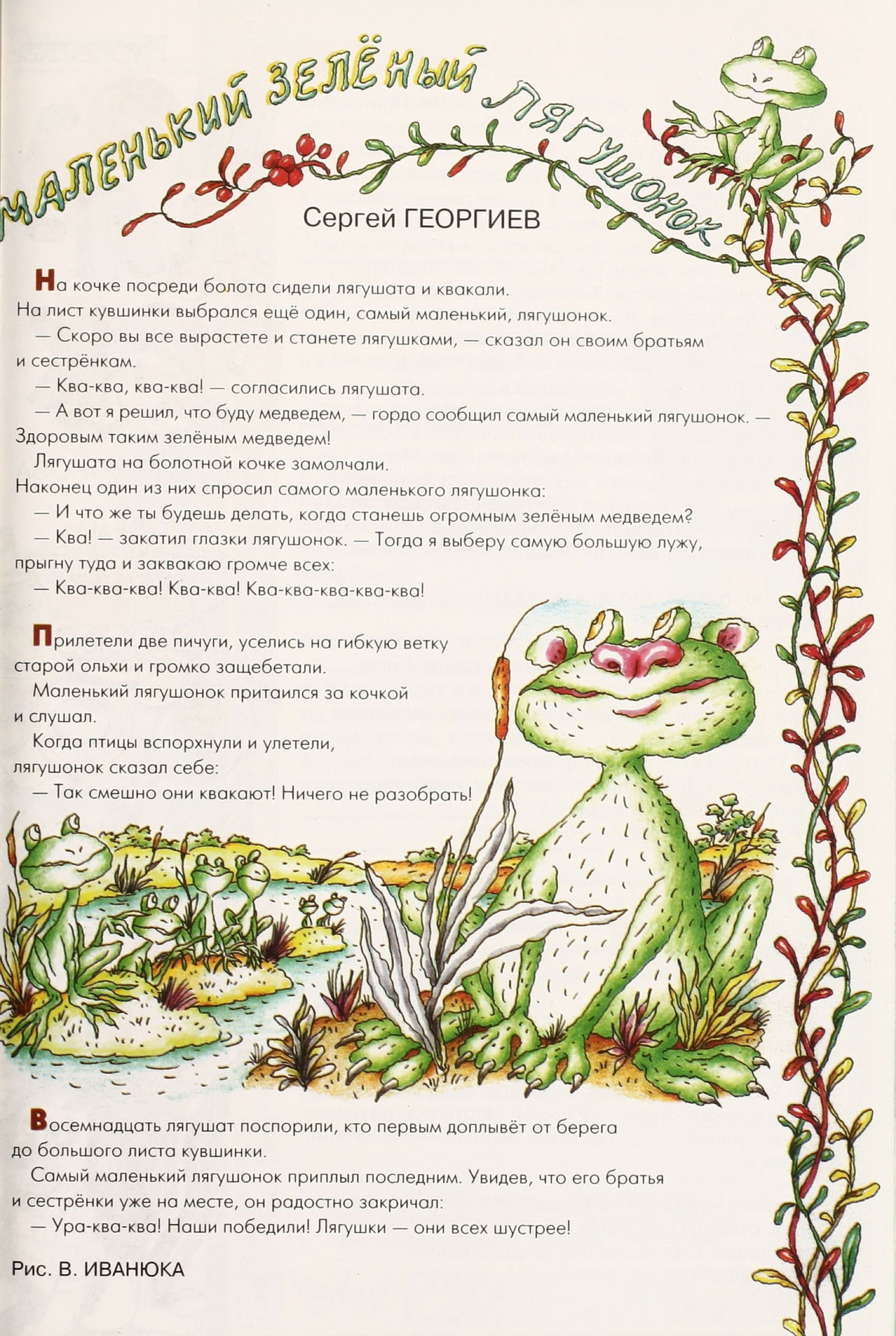
5. Автор книг о Пиппи Длинныйчулок, Малыше и Карлсоне.
7. Автор “Кондуита и Швамбрании”.
8. Автор книги о приключениях Гулливера.
10. Автор “Волшебника Изумрудного города”.

По вертикали:

1. Кто придумал капитана Врунгеля?
2. Датский сказочник.
3. Автор “Мухи-Цокотухи”.
4. Автор “Дяди Стёпы”.
5. Автор книг о Люси, Питере, Сьюзене и Эдмунде.
6. Автор Незнайки и его друзей.

Рис. Д. ГЕРАСИМОВОЙ

Ответы – в следующем номере



Маленький зелёный лягушонок

Сергей ГЕОРГИЕВ

На кочке посреди болота сидели лягушата и квакали. На лист кувшинки выбрался ещё один, самый маленький, лягушонок.

— Скоро вы все вырастете и станете лягушками, — сказал он своим братьям и сестрёнкам.

— Ква-ква, ква-ква! — согласились лягушата.

— А вот я решил, что буду медведем, — гордо сообщил самый маленький лягушонок. — Здоровым таким зелёным медведем!

Лягушата на болотной кочке замолчали. Наконец один из них спросил самого маленького лягушонка:

— И что же ты будешь делать, когда станешь огромным зелёным медведем?

— Ква! — закатил глазки лягушонок. — Тогда я выберу самую большую лужу, прыгну туда и заквакаю громче всех:

— Ква-ква-ква! Ква-ква! Ква-ква-ква-ква-ква!

Прилетели две пичуги, уселись на гибкую ветку старой ольхи и громко защебетали.

Маленький лягушонок притаился за кочкой и слушал.

Когда птицы вспорхнули и улетели, лягушонок сказал себе:

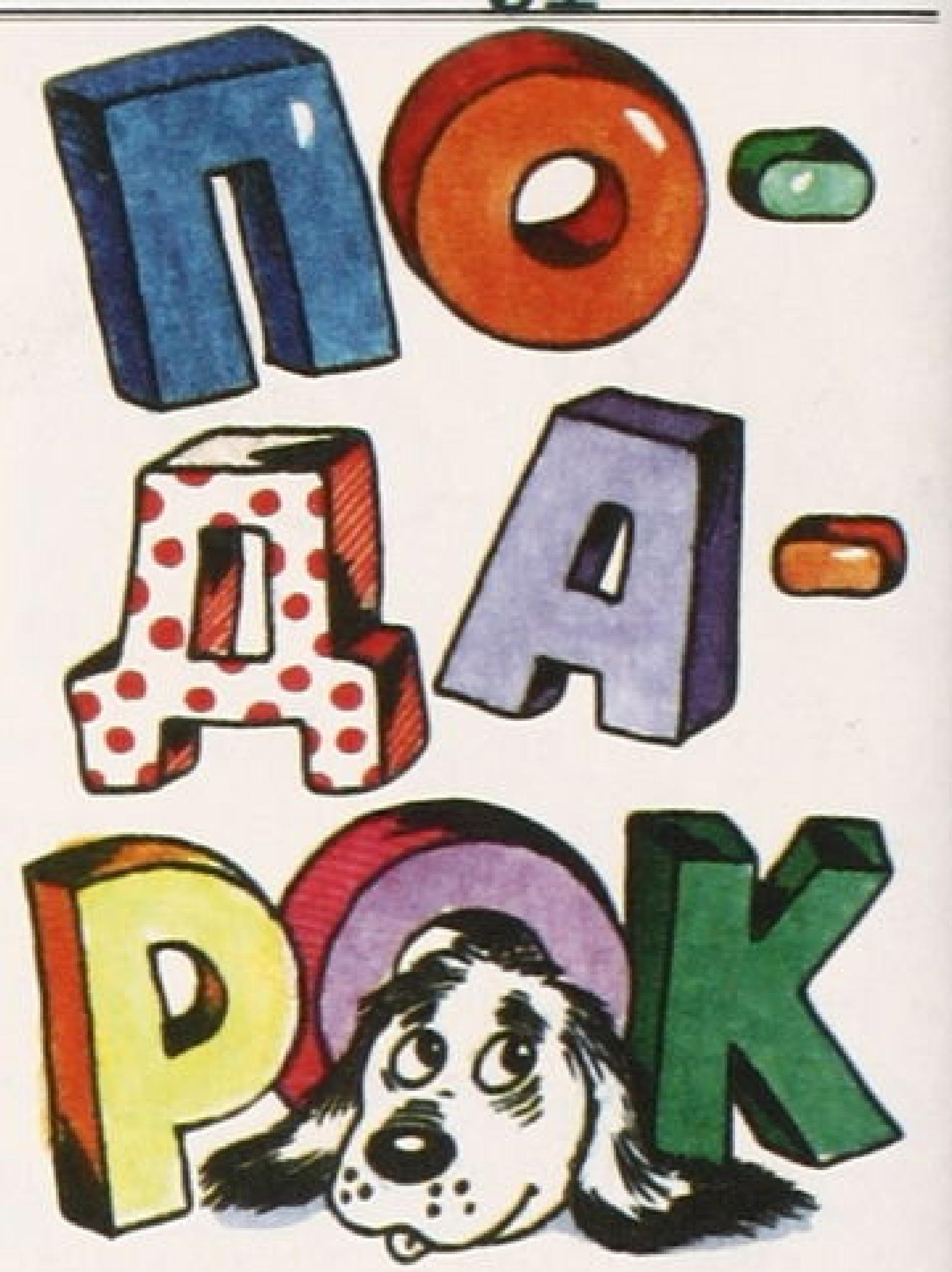
— Так смешно они квакают! Ничего не разобрать!

Восемнадцать лягушат поспорили, кто первым доплывёт от берега до большого листа кувшинки.

Самый маленький лягушонок приплыл последним. Увидев, что его братья и сестрёнки уже на месте, он радостно закричал:

— Ура-ква-ква! Наши победили! Лягушки — они всех шустрее!

Рис. В. ИВАНЮКА



Ирина АНТОНОВА

Витя Тарасов с утра был озабочен. Его пригласил к себе на день рождения Саша Скворцов. Хотелось подарить другу что-то особенное, чтобы угодить, поразить, обрадовать.

Тарасов долго перебирал в голове разные варианты. И вдруг вспомнил: Скворцов обожает собак! Сто раз твердил ему об этом! А когда на уроке литературы они читали рассказ Чехова "Каштанка", Скворцов даже плакал. Тихо так. Никто не заметил, только он, Тарасов, это видел, но промолчал.

И ещё. У Скворцова была особенность — при виде собаки застыть столбом и стоять так, пока она не скроется из виду. Об этом весь класс знал.

Отличная идея! Тарасов подарит Скворцову щенка!

Даже на примете подходящий имеется. У соседки Марьи Ивановны месяц назад ощенилась Марта. Десять забавных щенят. Тарасов иногда заходил поиграть с ними и одного приглядел для себя. Но родителей уговорить пока не удалось. Так что лучшего щенка он подарит другу!

Со спортивной сумкой в руках Тарасов позвонил в квартиру соседки.

— Марь Иванна, я за щенком. У друга сегодня день рождения! — выпалил Витя, когда пожилая женщина открыла ему дверь.

— А родители друга согласны? — первым делом поинтересовалась она.

— Согласны? — глаза Тарасова сделались круглыми. — Да они просто мечтают о собаке! — для убедительности закричал он.

— Ну, тогда проходи, — согласилась Марья Ивановна.

Она отвела Витю в комнату, где на подстилке возле Марты возился с мячиком лохматый щенок.

— Вот этот подойдёт? — спросила Марья Ивановна.

Тарасов растерянно поискал по сторонам.

— А где остальные? — залезая под диван, поинтересовался он.

— Остальных разобрали. Вот только этот остался, — сказала Марья Ивановна. — Не подойдёт, что ли? — насторожилась она.

— Подойдёт, подойдёт, — затараторил Тарасов, сажая щенка в сумку. — У вашей Марты всегда щенки самые лучшие. Спасибо, Марь Иванна, — и выскочил за дверь.

Тарасов нетерпеливо трезвонил в квартиру друга. Дверь открыла Сидорова.

— Привет, Сидорова! Все уже собрались? А где Сашка?





Сидорова ничего не ответила, молча провела Тарасова в комнату.

Возле праздничного стола переминались с ноги на ногу растерянные одноклассники. Сам именинник соляным столбом застыл рядом. Взгляд его был устремлён в одну точку, словно он увидел там нечто и не может от этого отвести глаза.

Тарасов, не замечая ничего вокруг, достал из сумки щенка и протянул другу.

— Держи, Саша! С днём рождения! — захлёбываясь от восторга, сказал он.

Но Скворцов не отреагировал. Стоял, словно загипнотизированный.

— Ты чего? — испугался Тарасов. — Ты же мечтал... я знаю! — неуверенно начал он, разглядывая одноклассников.

И тут позади него раздалось весёлое тявканье. Тарасов обернулся.

На диване с полотенцами на головах, держась за сердце, сидели Сашины родители. По ним и по дивану бегали девять Мартиных лохматых щенков.

— Здрасте, — только и смог вымолвить Тарасов.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



ТВОИ ПРАВА

Как тебе живётся, мой друг? Об этом хочет знать международная Организация Объединённых Наций — ООН. В неё входят многие страны мира, в том числе и Россия. ООН составила и подписала Декларацию о правах всех людей, согласно которой каждый человек имеет право на жизнь, здоровье, свободу и благополучие. Но особенно государства обязаны заботиться о своих маленьких гражданах — детях. Ведь вся жизнь и судьба ребёнка зависят от взрослых, а они бывают разные... Поэтому в 1989 году Генеральная Ассамблея ООН, а это высший орган этой организации, приняла Конвенцию о правах ребёнка. Прошло время, и вот в сентябре 2001 года ООН будет подводить итоги, как государства, их правительства, а также родители, учителя, врачи, юристы выполняют Конвенцию, что они сделали для лучшей жизни всех детей на Земле. ООН решила узнать об этом не только от правителей стран, но и от самих детей, посчитав, что без их мнения о том, как о них заботится взрослый мир, картина будет неполной и необъективной. Предлагаем тебе, дорогой друг, ответить на вопросы, которые подготовила редакция "Мурзилки" совместно с НИИ детства Российского детского фонда.

1. Знаешь ли ты о Конвенции и о правах ребёнка? Перечисли кратко эти права.

____

____

2. Откуда ты получил знания об этих правах: от учителей, родителей, друзей, прочитал в журнале или газете?

____



3. Как тебе живётся: в радости или горе, как к тебе относятся в семье и школе, друзья и взрослые во дворе, в селе, в городе?

4. Что в твоей жизни ты считаешь самым трудным и самым радостным?

5. Заботится ли о тебе Российское государство? Всё ли оно сделало для твоей счастливой жизни, учёбы, здоровья?

6. Какую беду в мире, в стране ты считаешь самой серьёзной: голод, война, катастрофы, безработица, сиротство, отсутствие жилья, болезни...

Вопрос к родителям

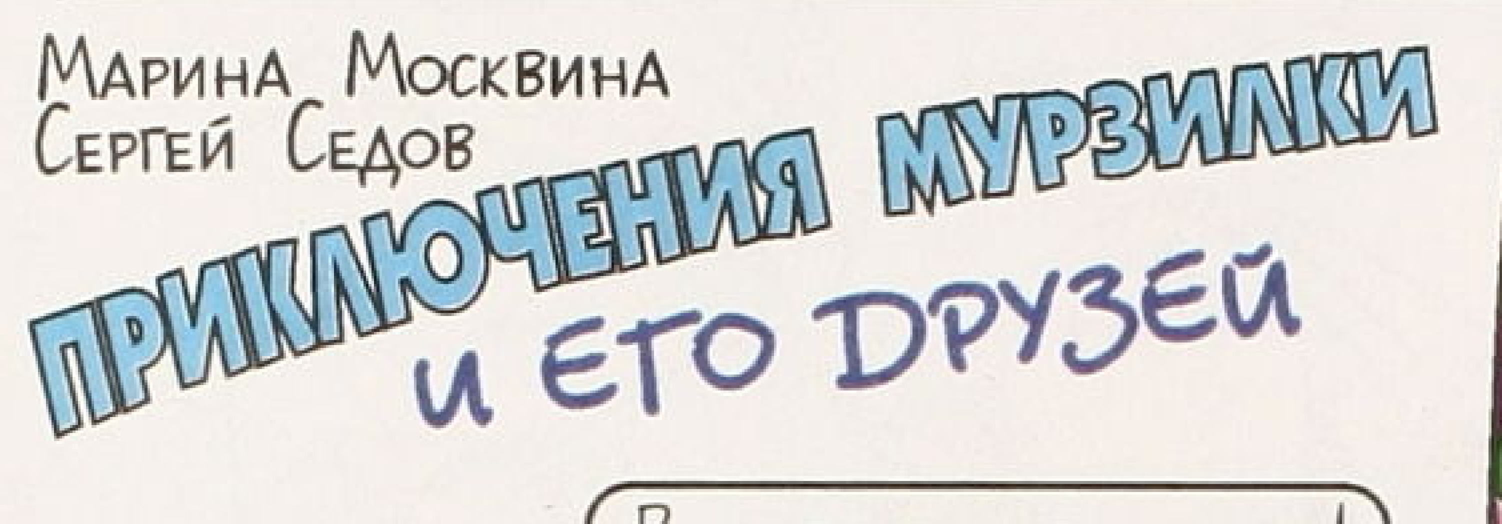
Как вы считаете, всё ли сделало наше государство, чтобы ваши дети жили хорошо, и что для этого оно должно сделать?

Подписи к рисункам — на стр. 32

Письма с заполненными анкетами отправь по адресу: 101990, Москва, Армянский пер., 11/2а, НИИ детства Российского детского фонда. На конверте пиши: "Анкета "Твои права".



Марина Москвина
Сергей Седов







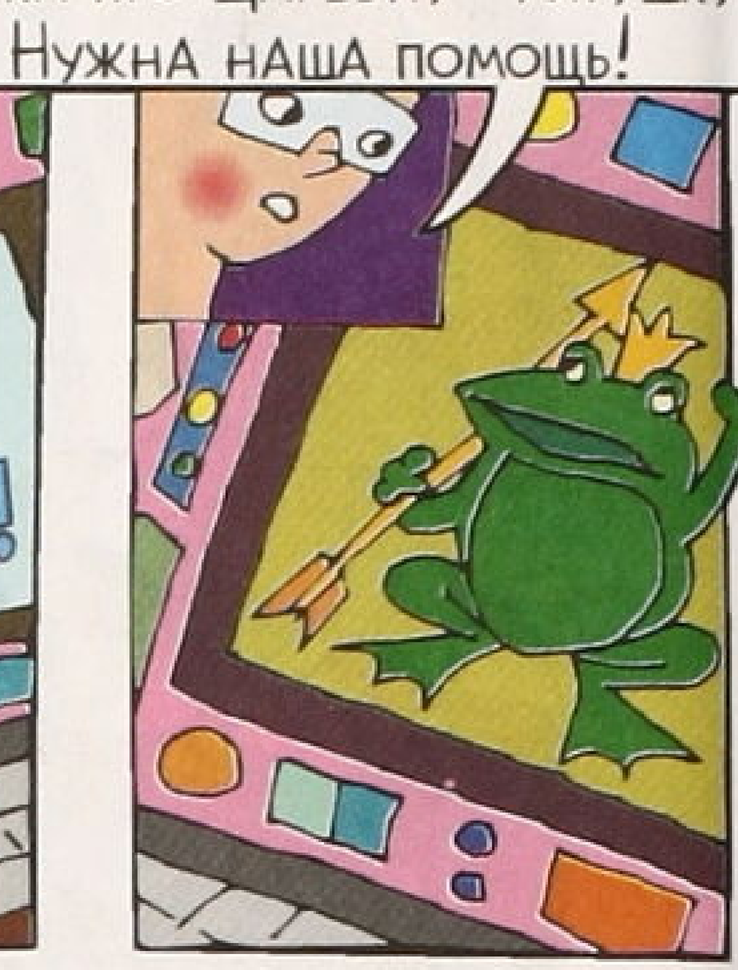




















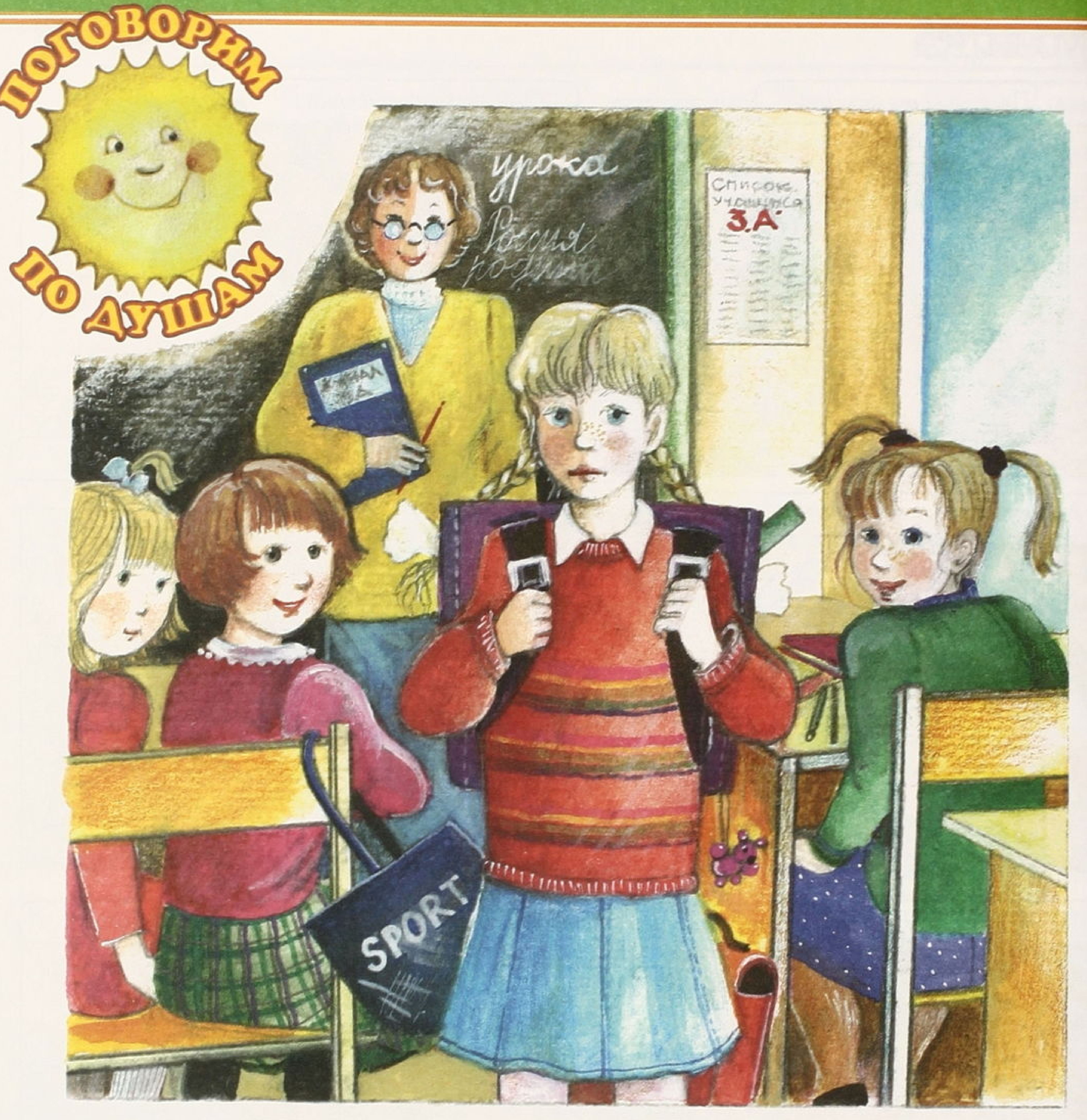








Рис. П. КУЗЬМИНА



Первый раз в новый класс

Александра ГЕРАСИМОВА

В середине года в класс, где училась Маруся Иволгина, Сенька Соболев, Юля Бричкина и Света Морозова пришла новенькая. Это была высокая худенькая девочка с большими голубыми глазами и двумя аккуратно заплетёнными косичками. Она появилась на пороге 201-го кабинета, в котором учился 3-й “А”, совершенно смущённая и растерянная.

— Заходи, Людочка, не бойся, — сказала учительница, — мы как раз ждём тебя.

Девочка, не поднимая глаз, прошла от двери на середину класса.

— Ребята, познакомьтесь, Людмила Широкова, — представила её Алевтина Юрьевна. — Теперь она будет учиться в нашем классе. Надеюсь, Люда, тебе у нас понравится. Пожалуйста, проходи и садись за вторую парту в третьем ряду. Твою соседку зовут Юля Бричкина. Итак, начинаем наш урок природоведения. Сегодня я расскажу вам про перелётных птиц...

Когда урок закончился, новенькая быстро поднялась, вышла из класса и появилась только со звонком. На следующей перемене повторилось то же самое. А на третьей перемене все пошли завтракать в школьную столовую, а Люда, достав из сумки бутерброды, осталась в классе. Ребята не понимали её поведения, но не придавали ему большого значения. У всех в классе были свои друзья, для каждого школьная жизнь протекала по-своему интересно. Но всё-таки хотелось узнать что-нибудь о новенькой: где она живёт, почему перешла в их школу? Маруся, Юля и другие пытались расспросить её, но Люда ничего толком не рассказывала.

Когда Юля Бричкина пришла домой, она рассказала старшей сестре про странное поведение новенькой. А сестра сказала:

— Девочку можно понять. Я вот тоже очень волновалась, когда только начинала ходить в институт. Однако есть определённые способы, которые облегчают освоение в новом коллективе. А Люда, наоборот, всё только усложнила себе. Она сразу отказалась от общения с вами. Это может обернуться тем, что начальный интерес, связанный с её появлением, угаснет и все просто перестанут её замечать. Кроме того, если хочешь войти в новый коллектив, не надо отказываться от принятых в нём правил. Это я к тому, что, наверно, ей было бы лучше пойти вместе со всеми на завтрак. И потом и дня не прошло, а ты уже называешь её "воображалой и гордячкой". И все ваши, возможно, думают так же, основываясь на первом впечатлении. Но, может, в предыдущей школе её так обижали, что она и от вас не ждёт ничего хорошего, поэтому и держится букой. Надо ей объяснить, что у вас очень весёлый и дружный класс. Никто не хочет ей ничего плохого. Глядишь, она оттает и проявит свои лучшие качества. Юленька, может, ты поможешь ей немножко?

— Хорошо, — сказала Юля Бричкина, — я попробую.

Совет

Если вдруг тебе пришлось перейти в новый класс, не надо замыкаться в себе. *Старайся быть таким, какой ты есть на самом деле.* ***Не стоит пренебрегать правилами,*** *общими для всех детей. Если же,* ***наоборот, в твоём классе оказались*** *новенькие, постарайся хоть* ***как-нибудь помочь им освоиться*** *в твоей группе.*



Рис. Н. САЛИЕНКО



Про вреднуЮ

Татьяна РИК

В одном лесу жила Бабка-Ёжка, маленькая-маленькая, не больше детской ладошки. Но вреднющая она была, как большая: то спящему волку шишку под бок подложит, то у зайца морковку утащит, то наколдует тучу и дождик вызовет, такой нудный, моросящий — словом, всем в лесу досаждала.

А жила эта Бабка-Ёжка в крохотной избушке на цыплячьих ножках, да только избушка эта была уже ветхая и однажды от дождя развалилась. Пришлось Бабке-Ёжке поселиться в мухоморе — всё-таки крыша над головой! И всё бы ничего, да только жил в том же мухоморе ужасно противный червяк. Такой шумный: то стену громко грызёт, то чавкает, то с боку на бок ворочается, да так, что стенка качается. Не даёт Бабке-Ёжке колдовать: вредные заклинания произносить! Хотела Бабка-Ёжка на червяка зубную боль напустить, да половину заклинаний своих от сердитости и забыла. Но вот однажды, когда червяк уж слишком громко захрапел во сне, Бабка-Ёжка подпрыгнула на месте от злости и принялась колотить кулаками в стенку. А стенка оказалась тоненькая и от ударов сломалась. И маленькая злая Бабка-Ёжка со всего размаху влетела в комнату своего соседа. От шума червяк проснулся, открыл глаза и широко улыбнулся.

— Здравствуйте, соседушка! — вежливо сказал он. — Я так давно собираюсь с вами познакомиться! Давайте выпьем чаю!

От неожиданности Бабка-Ёжка забыла злые заклинания. И не может их вспомнить до сих пор. Правда, теперь ей некогда вредничать: они с червяком днём цветы сажают, а вечерами чай пьют. С вареньем.

Рис. В. ДМИТРЮКА


БАБКУ-ЁЖКУ

Итоги Литературного конкурса

Скороговорки из слов словаря Даля

Дорогие ребята!
В этот раз задание было сложным. Молодцы те, кто рискнул за него взяться! Правда, не все ребята внимательно прочитали условия конкурса и вместо составления скороговорок выписали готовые из словаря. Их работы в конкурсе не участвовали. Но те, кто постарались, стали победителями.

Ваш МУРЗИЛКА

Поздравляем победителей!

Приз — книгу В. Коржикова "Ледовые приключения Плавали-Знаем" с автографом автора — получат:

Надежда АЛЕКСЕЕВА, п. Энергетик Оренбургской обл.
Сергей БАЛАШОВ, с. Старо-Козьма Тамбовской обл.
Катя ВИТЕБСКАЯ, с. Лубянки Орловской обл.
Рустэм ГАБИДУЛЛИН, с. Толбазы, Республика Башкортостан
Вадим ГЕРМАШИН, с. Макулово, Республика Татарстан
Марина ГРИЩЕНКО, Москва
Евгения КАТУИНА, г. Красноярск
Ульяна МАЗУНИНА, г. Оренбург
Ребята из клуба "Эрудит", г. Вичуга Ивановской обл.
Марина ПЕРЕС, г. Павлово Нижегородской обл.
Альбина СУЛЕЙМАНОВА, г.Уфа
Полина ТИМОШЕНСКАЯ, с. Линёвское Алтайского кр.
Ученики 3 "Б" класса с/ш №30, г. Череповец Вологодской обл.
Гузель ХУСАИНОВА, с. Альменево Курганской обл.
Валя ЧЕРНОЩЁКОВА, с. Владимировка Ставропольского кр.



Сентябрь не злится, а серебрится и золотится.
Сергей БАЛАШОВ

В густарь густо гостей у Августы.
Полина ТИМОШЕНСКАЯ

В сажень сазан посажен в казан
Марина ПЕРЕС

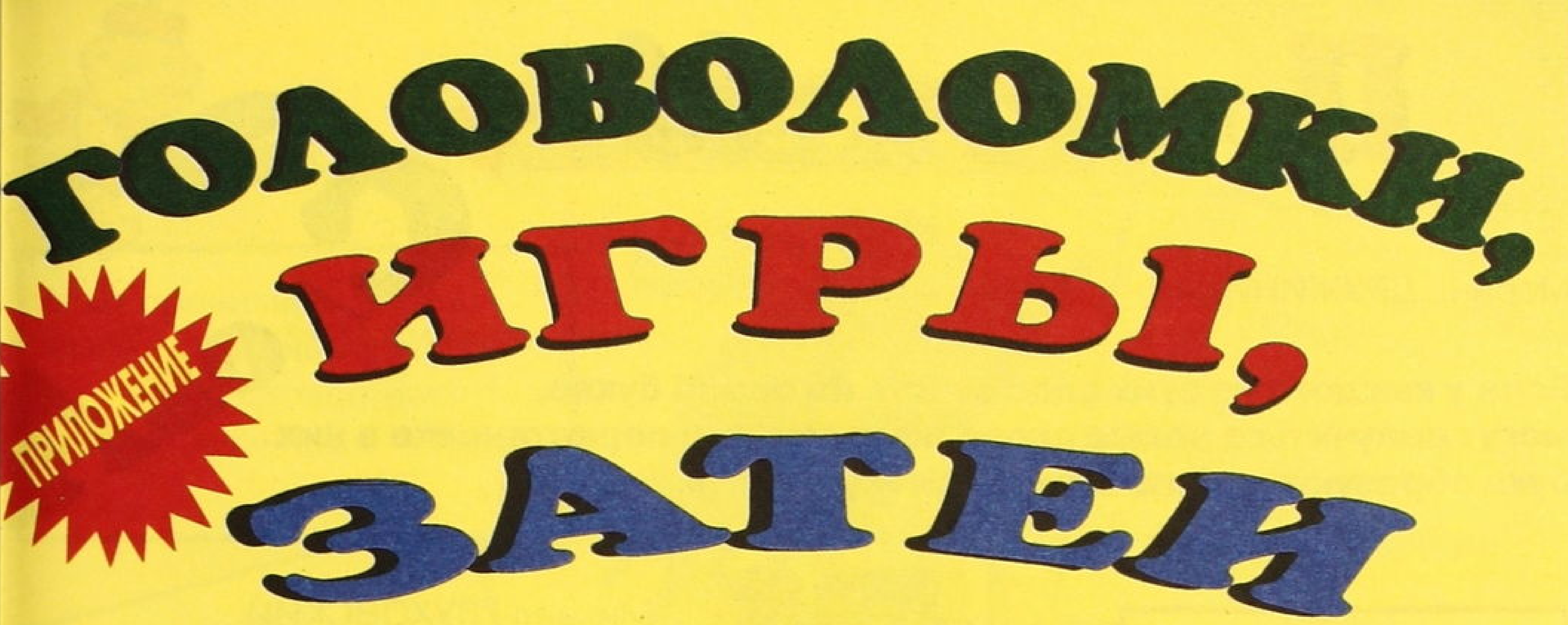
Охрюта* у охтенки купил охру.
Ульяна МАЗУНИНА

Аришка кошке изготовила окрошку.
Валя ЧЕРНОЩЁКОВА

Зимка, зимушечка, дай хлеба краюшечку.
Женя КАТУИНА

Звала на малину Марина Галину.
Марину Галина звала на калину.
Катя ВИТЕБСКАЯ

* Неизвестные тебе слова ищи в словаре Даля.





Андрей ОРДЫНЕЦ

Считалка

Сыроежки-малоежки
Любят разные орешки.
Есть у них большой сундук,
Там арахис и фундук,
В сладком сахаре миндаль,
Только нет фисташек, жаль!

Старик ОХАПКИН

Скороговорки

Сорок сорок делили сырок. Из-за сыра сороки подрались, только дырки от сыра сорокам достались.

Кроил портной тройку, да не того крой покроя.

У бобра шуба добра, у бобра добра до бровей.

Евгений КУЗНЕЦ

Журавль-хвастунишка

Только теплом дохнуло, как Журка тут как тут. Расхаживает по болоту и хвастает: "Это я... я лето принёс!"

К дождю

Скачут весело по лужам пузыри —
Зарядил уж, верно, дождик до зари!

Рис. Г. АЛИМОВА, И. ШУМИЛКИНОЙ



Что перепутал художник?



Поиграем в слова

Марина ДРУЖИНИНА

Если у каждого из этих слов отнять по одной букве, могут получиться новые слова, которые при перестановке в них букв образуют ещё по одному слову.

СТОН — СОН — НОС
МАРКА —
БРАК —
ПЛУГ —
ШПИОН —
ВЕСЫ —
БАШНЯ —

Михаил ГЛУХОВСКИЙ

На мякине не проведёшь

Снопов закончен обмолот.
Всё лишнее с крыльца откинув,
Крестьянин смахивает пот,
Любуясь золотом мякины:

Лишь оболочка от зерна,
А с виду колос полновесный...
Но присказка – она верна,
Недаром всем давно известна

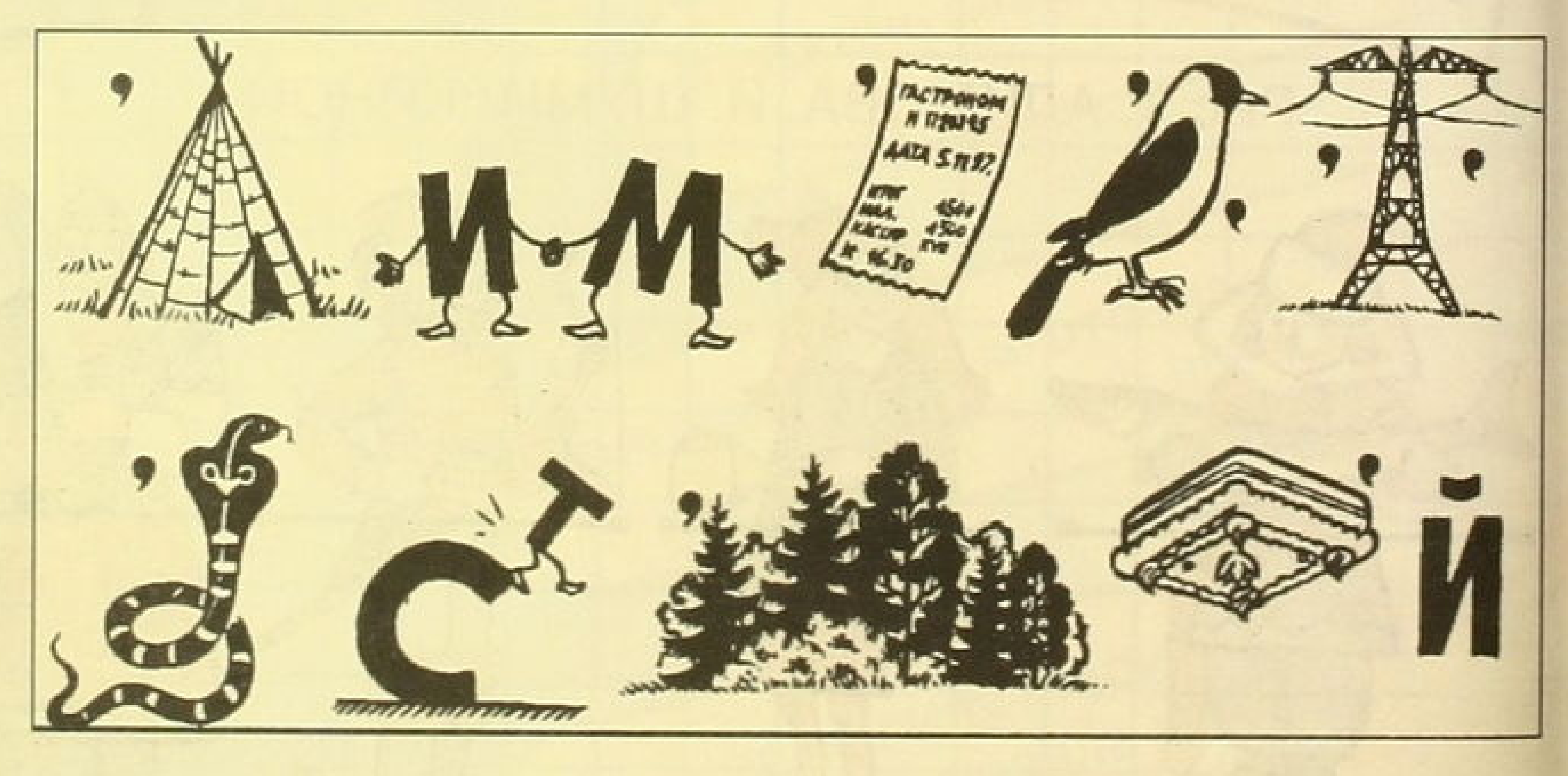
О том, что старый воробей
Мякину узнаёт умело.
Что воробей!.. Ты сам сумей
Пустое отличить от дела.

НА МЯКИНЕ НЕ ПРОВЕДЁШЬ — не обманешь, не одурачишь.

Из книги "Лучшие задачи на сообразительность". Издательство "АСТ-ПРЕСС"



Разгадай зашифрованную пословицу.



Решишь ребус — прочтёшь народную пословицу.

Анаграммы

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Если правильно читать –
Выйдет маленькая лодка.
А с конца словцо начать –
Выйдет маленькая нотка.

(Ял – ля)

Поможет рожь,
Ячмень или пшеница
Ответ наш первый
В поле обрести.
Порядок букв изменишь –
Выйдет птица.
Внимательней смотри –
Не упусти.

(Колос – сокол)

Сперва найди
Большое возвышенье.
Но это будет
Только полрешенья.
А буквы переставь –
Другое слово
Тебе подскажет
Бык или корова.

(Гора – рога)

о проводам
дущие частицы
Легко способны
В зверя превратиться.
Лишь слово
Вы с конца прочтёте –
Домашнего питомца
Обретёте.

(Ток – кот)

Мухомор, маслёнок
Или белый
Превратить в корабль
Не так уж трудно:
Крайних букв
Перестановку сделай –
Мигом выйдет
Парусное судно.

(Гриб – бриг)

Зверька
Или жилище для зверька
Есть способ
Превратить наверняка
В листву
Или валюту,
Если взять
И вмиг
Местами буквы
поменять.

(Нора – крона)



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Внимание, подписка!

Дорогие ребята! Напоминаем, что подписаться на "Мурзилку" можно с любого номера в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в Каталоге "РОСПЕЧАТИ". Индекс 70553. Москвичи могут подписаться и через Интернет — www. GAZETY.ru



Ответы на кроссворды из № 5

"Буква "Ф":
1. Фея. **2.** Фуражка.
3. Фёдор. **4.** Фламинго.
5. "Фома". **6.** Федора.
7. Фургон. **8.** Футбол.
В выделенных клетках: ***Фарамант.***

"Диагональ":
1-8. Стихи. **1-4.** Си. **2-5.** Эхо.
3-9. Ехидна. **4-11.** Индия.
5-7. Ох. **6-10.** АНТ. **7-10.** Хит.
8-11. Ия.

"Зелёный мир"

"Зашифрованная загадка":
Стоит дерево кудряво,
кто к нему подойдёт,
того и обоймёт. Репейник.

«Цветы и насекомые»:
1. Первоцвет. **2.** Одуванчик.
3. Василёк. **4.** Земляника.
5. Пустырник. **6.** Душица.
7. Мята. **8.** Клевер. **9.** Дягиль.
10. Цикорий.
В выделенных клетках: ***пчёлы, шмели.***

«Бабочка»: голубянка, махаон, бражник, лимонница, мешочница, зорька, адмирал.

Рисунки к анкете "Твои права":
1. Иры КИРИЛЛОВОЙ, г. Павлово
2. Ильи УСОВА, г. Павлово
3. Наташи ВАХРУШЕВОЙ, г. Ижевск
4. Вити ЕФРЕМОВА, г. Называевск
5. Марины ИВАНОВСКОЙ, с. Урицкое

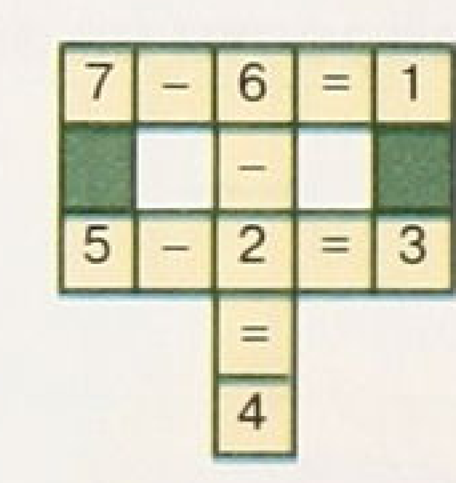
Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

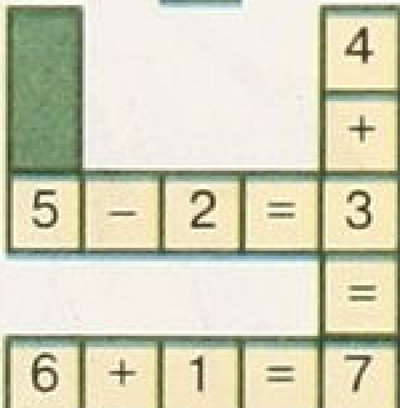
"Поиграем в слова":
МАРКА — АРКА — КАРА
БРАК — БРА — БАР
ПЛУГ — ЛУГ — ГУЛ
ШПИОН — ПИОН — ПОНИ
ВЕСЫ — ВЕС — СЕВ
БАШНЯ — БАНЯ — БАЯН

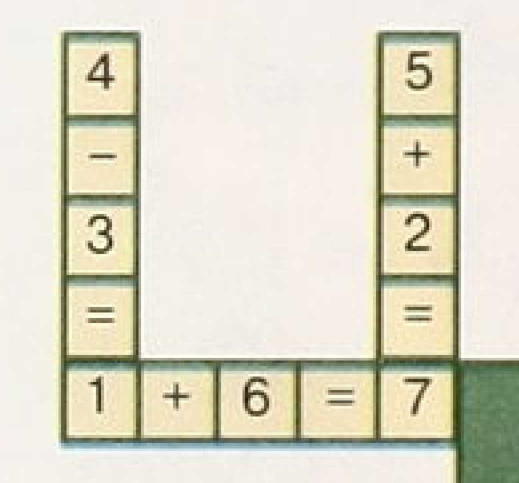
Пословицы:
"Красна птица перьями, а человек ученьем",
"Ум и смекалка — что брат с сестрой".

"Цифры в буквах":

4 + 1 = 5
1 + 2 + 3 = 6









"Японский кроссворд":





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 6 2001 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный секретарь
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама, распространение
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

На обложке рисунок В. ДМИТРЮКА

Адрес редакции: 125015, Москва, Новодмитровская ул., д. 5а. Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре ЗАО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике офсетной печати №2 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Московская обл., г. Дмитров

Тираж 120 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Гигиенический сертификат № 77.99.2.953.П.14992.10.00 от 11.10.2000 г.

ЭтО ИнтереснО!







6 мая 1840 года лондонский почтамт был переполнен. Все стремились к кассе, чтобы купить чёрную и синюю картинки с изображением королевы Виктории: это были первые в мире марки. Отцом почтовой марки считается Роуленд Хилл. И сегодня памятник Хиллу в английской столице славит человека, который первым ввёл в обращение почтовую марку — “чёрный пенни”, как называют эту английскую марку чёрного цвета достоинством в 1 пенни. Первые почтовые марки выглядели очень просто и скромно по сравнению с яркими и нарядными сегодняшними. Потому что их задача была указывать, что установленный сбор внесён, и тем служить упрощению и ускорению доставки корреспонденции. Тема рисунков ограничивалась портретами государей, гербами, цифрами.





Разнообразие почтовых марок



На первой почтовой марке — портрет королевы Виктории. Любопытно, что этот портрет печатался на английских марках без изменения 60 лет. Таково было желание королевы: на марках она хотела оставаться неизменно юной. Медленно и робко меняется тема рисунков на марках. На марке Чили 1853 года появляется впервые не король, а путешественник Христофор Колумб. Марки США 1869 года говорят о провозглашении независимости США. Больше всего повезло животным: звери, птицы и рыбы довольно рано появились на марках. На канадских 1851 года нарисован бобр. Это — первые марки из области фауны. Пейзажи появились на марках Коста-Рики и Никарагуа в 1862 году. Не очень повезло растениям: первая марка с изображением пальмы вышла на острове Борнео в 1894 году. В России первая почтовая марка появилась в 1857 году. Она была без зубцов и имела надпись: “10 копеек за лот”.



Божья коровка

Вырежи все детали. Крылья согни, как показано на рисунке. Внутренние крылышки приклей на спинку под верхние крылья. Усики вырежи до их соединения с головой, затем сделай сгибы по контуру и приклей голову к туловищу. При помощи замочка можно закрывать и открывать верхние крылья. А если прикрепишь нитку или тонкую резиночку, то сможешь убедиться, что божья коровка умеет ползать и летать.




Сделай сам
Божья коровка
Художник-конструктор О. ПРИХОДЬКО
КЛЕЙ
КЛЕЙ
клей
клей



Наш индекс в Каталоге “РОСПЕЧАТИ” 70553



Все ли мышки доберутся до сыра?

Рис. И СИТНИКОВА

